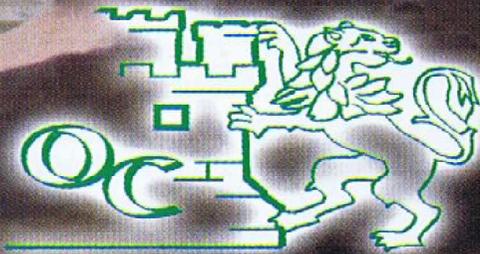


Descubre

OCAÑA



Ocaña Cultural

El rico legado monumental y cultural, junto a su estratégica situación geográfica, han convertido a nuestra localidad en un enclave privilegiado. Portón de acceso a La Mancha. Sobre la llanura se asienta dominando el Valle del Tajo, emergiendo preponderante sobre toda su comarca: la denominada Mesa de Ocaña. Noble, Leal y Coronada, Ilustre Villa de Castilla. Cabeza de la Orden militar Santiago. Cuna, residencia y lecho sempiterno de sus Grandes Maestros y caballeros. En ella murió el último de ellos, Alonso de Cárdenas. Hasta aquí, vino la muerte a buscar a otro de sus insignes: Rodrigo Manrique, inmortalizado por las Coplas que le dedicó su hijo Jorge. En su seno residió entonces Infanta Isabel al amparo de dos de los más preclaros caballeros ocañenses: Gutierre de Cárdenas y Gonzalo Chacón. En esta Villa concibió el deseo de reusar unirse a la Casa de Portugal o a la de Aragón y a su príncipe heredero Fernando. Ocaña, expectante testigo de la Historia.

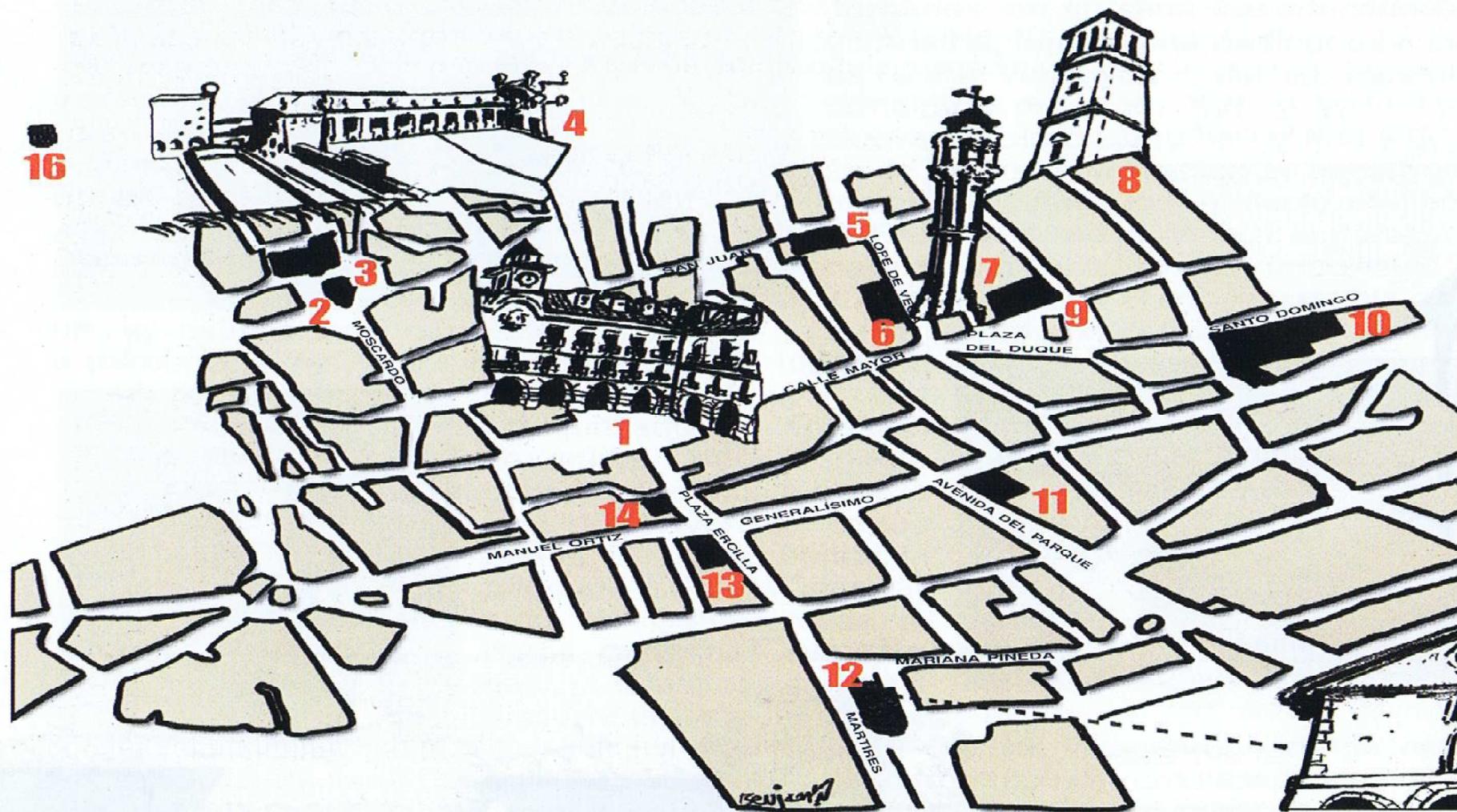


Villa predilecta de la Monarquía española y sede de sus Cortes. Los muros de su desaparecida iglesia parroquial de San Pedro apóstol atesoraban el unísono juramento a un Príncipe que nunca reinaría, el Infante D. Miguel.

Su trama urbana, declarada Conjunto Histórico y Artístico, nos descubre un portentoso y rico patrimonio cultural. Su iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, y la filial de San Juan Bautista, resguardan a la mayoría de las imágenes y cofradías que confeccionan los cortejos de su afa-

la Semana Santa, de Interés Turístico Nacional. Allí podrán deleitarse con el gusto arquitectónico de sus capillas, especialmente en aquellas donde venera a los Patrones de esta Villa: Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Remedios, respectivamente. Más muestras de su arquitectura religiosa obtendrán si contemplan la iglesia de Santa Clara, del convento de franciscanas clarisas; iglesia de San José en el convento de Madres caritas descalzas, quienes custodian los restos de Alonso de Ercilla y su mujer, benefactora de su institución en el siglo XVII.





- | | | | |
|-------------------------------|--|--|------------------|
| 1 PLAZA MAYOR | 6 TEATRO LOPE DE VEGA
Y MUSEO ARQUEOLÓGICO | 10 CONVENTO DOMINICOS
(PORTICUM SALUTIS) | 13 CONVEN |
| 2 CORAZÓN DE JESÚS | 7 ROLLO DE JUSTICIA | 11 PÓSITO REAL
(JEFATURA POLICÍA) | 14 CONVEN |
| 3 PARROQUIA STA. MARÍA | 8 TORRE DE SAN MARTÍN | 12 C. CULTURAL EL CARMEN | 15 CONVEN |
| 4 FUENTE GRANDE | 9 PALACIO DE JUSTICIA | | 16 FUENTE |
| 5 IGLESIA SAN JUAN | | | |

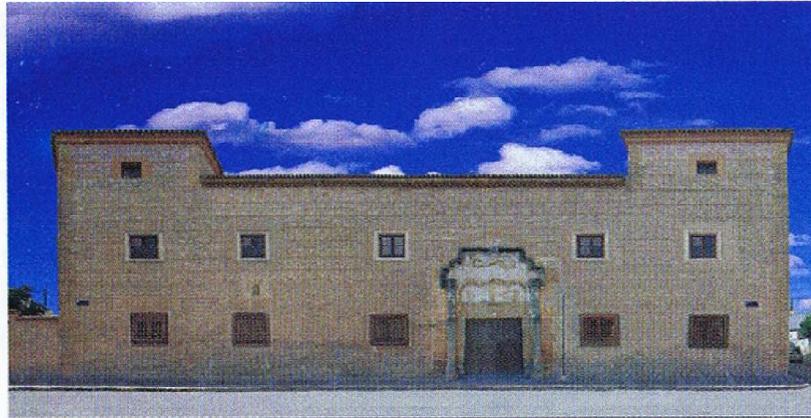
El convento de Santa Catalina de Sena, de religiosas dominicas, antiguo establecimiento de los franciscanos de San Buenaventura. El convento masculino de la Orden de Predicadores de Santo Domingo, en el que destaca su imponente templo, la serenidad del claustro y la belleza plástica de su coro y sillería. En sus instalaciones podrán disfrutar del Museo Porticum Salutis y su afamado Belén. Pruebas de la piedad y arquitectura popular las ermitas de Jesús de las Cuevecitas y San Isidro. La antigua torre y portada plateresca de la extinta iglesia parroquial de San Martín obispo,



desde la que podrán divisar todo el escenario bélico en el que se desarrolló la conocida por Batalla de Ocaña, durante la Guerra de la Independencia española. Y cómo no, nuestro Teatro Lope de Vega, de aspecto externo religioso y un interior totalmente amoldado a las necesidades presentes, fue antiguo Colegio de los Padres de la Compañía de Jesús formadores de las familias más ilustres. En él se forjó el talento del laureado escritor Francisco de Quevedo y en sus muros se fomentó el gusto del "Fénix de los ingenios" plasmado en su Peribáñez y el Comendador de Ocaña, o en su no tan conocida obra titulada Pedro Carbonero, y fechada en esta villa. También fue sede de la Real Academia de Caballería tras la expulsión de los jesuitas por expreso convencimiento del General Ricardos. Destaca su torre y portada, con las armas de la monarquía. Pasto de la desamortización fue el antiguo Convento carmelita de San Alberto, conocido como El Carmen, hoy sede del Centro Cultural.

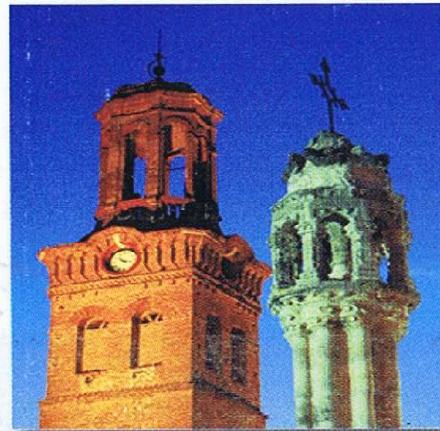
Destacan como ejemplos de arquitectura civil la Plaza Mayor, principiada a finales del S. XVIII, puro corazón y centro neurálgico de la naturaleza ocañense. El Pósito Real de la villa, hoy sede de la Jefatura de Policía, sus instalaciones fueron compartidas por el Hospital de Nra. Sra. de la Piedad, regentado por los hermanos de San Juan de Dios. Aún se puede vislumbrar el espacio que ocupó su extinto Corral de Comedias, creado en el XVII.



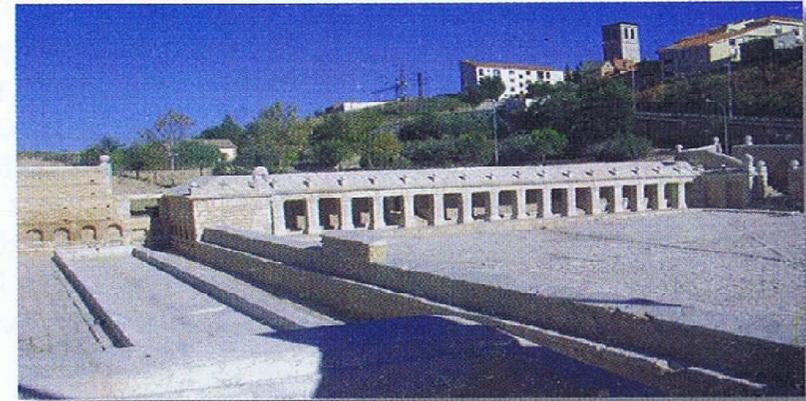


El Palacio de Cárdenas, hoy sede de los Juzgados, en su seno fue educado D. Juan José de Austria, hijo natural de Felipe IV. La denominada Fuente Vieja, ya constatada documentalmente a principios del siglo XVI, y la Fuente Grande o Nueva, de claro estilo herreriano y de cuyo proceso de monumentalización se encargó el equipo de trabajo del afamado arquitecto de San Lorenzo de El Escorial. Prueba de la importancia jurisdiccional de esta Villa, se alza imponente su Rollo de Justicia o Picota. El encanto de plazas y calles que

nos aproximan a épocas pretéritas. A lo largo de su camino contemplarán importantes portadas y piezas armeras, entre las que destacan los de la



casa solariega del Marquesado de Cusano, conocida popularmente como La Casona, o el de la casa del mayorazgo de los Ribera Buitrago, donde la tradición sitúa la inspiración de Calderón de la Barca para su Casa con dos puertas, cuya trama discurre en esta población.



Como podrán comprobar la envergadura de este municipio reside en su dilatada historia. Los vestigios prehistóricos, prerromanos, romanos y musulmanes, hallados y residentes en el subsuelo de su caliza tierra, manifiestan su antigüedad y longevidad ante el paso del tiempo. Así lo podrán constatar con su visita al Museo Arqueológico Municipal Padre Santos donde contemplarán multitud de ejemplos que califican su importancia. En nuestra villa tiene cabida la historia, la música, el arte, la literatura y la gastronomía. Descubrirlo supone encontrarse con un lugar abierto, sin trabas, sin fronteras, un pueblo de todos y para todos. Asomarse a Ocaña perfila una realidad que conjuga diferentes miradas de ayer, con un desarrollo de infraestructuras y servicios que ambicionan modelar un mañana.

Concejalía de Turismo



Excelentísimo Ayuntamiento de Ocaña

Oficina de Información y Turismo
Plaza Mayor, 1
925120891
turismo@aytoocana.com
www.aytoocana.com